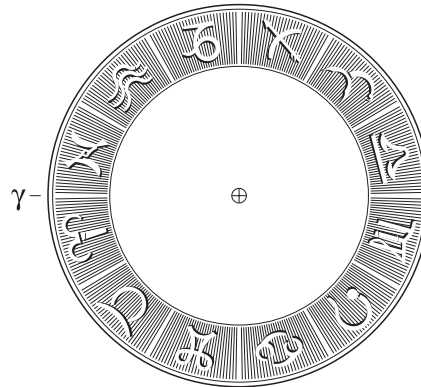


COME SI LEGGE

LA CARTA DEL CIELO



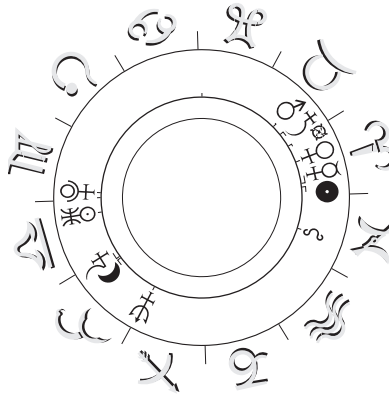
lo Zodiaco

Il grafico che rappresenta la Mappa del Cielo di nascita è composto da quattro aree principali concentriche, considerate dall'esterno verso l'interno, immaginando la Terra come centro del sistema: per prima la fascia zodiacale, che rappresenta l'Eclittica e racchiude le 12 costellazioni, o Segni, simbolicamente correlati ai mesi dell'anno. Ad essa è associata in modo fisso la sottostante catena dei Decani, o pianeti che governano ogni 10° di ciascun Segno (quindi 3 per Segno).

L'Eclittica è una fascia celeste intorno allo stesso sistema solare - rispetto alla quale l'asse terrestre risulta inclinato - che dal nostro punto di osservazione fa da sfondo alla rotazione di tutti i pianeti. Sebbene le orbite dei pianeti non si snodino esattamente su uno stesso piano geometrico, la loro effettiva declinazione rispetto ad un orizzonte di riferimento non ci impedisce di rappresentare le posizioni di ciascun elemento in ogni momento dell'anno su un unico anello comune. Con questo criterio sono redatte le effermeridi astronomiche, o posizioni orbitali dei corpi celesti, dal punto di vista geocentrico o eliocentrico.

Anche l'eclittica è in costante rotazione (il punto γ dell' φ starebbe entrando in $\♊$), ma poiché ciò non altera le caratteristiche stagionali, i 12 Simboli zodiacali si riconducono per l'astrologo al susseguirsi dei 12 mesi che il Sole scandisce in regolare sequenza. Ogni altro globo, orbitando con propria velocità, si troverà quasi sempre in un punto dello Zodiaco diverso da quello del Sole e, poiché ogni stagione dell'anno presenta un differente carattere, sarà sintonizzato con quelle tendenze di fondo, indipendentemente da quelle solari e degli altri corpi rotanti.

I simboli dei pianeti sono posizionati in corrispondenza al punto del cielo (e dell'orbita) che ciascuno occupava al momento della nascita. Data la grande dimensione dei simboli tipografici, per cui spesso potrebbero sovrapporsi, una procedura intelligente li sposta proporzionalmente, collocandoli in modo da rendere il colpo d'occhio della distribuzione il più congruente possibile alle reciproche distanze, tenendo conto dei relativi interspazi. Le tacche sotto ogni simbolo indicano in ogni caso l'esatta posizione nel cerchio. Le tacche, oltre a riferirsi al cerchio zodiacale esterno, puntano su un anello interno, che comunque gli corrisponde, assolvendo una duplice funzione: questo anello infatti contiene la tradizionale divisione delle 12 Case o Campi e delimita la pista centrale ove sono tracciati gli Aspetti validi.



i Pianeti nei Segni
(nascita in Ariete)

Le Case sono dodici pro-

prio in sintonia con i Segni zodiacali:

la differenza sostanziale tra questi e quelle consiste nel fatto che la definizione delle Case prende spunto non dal tempo o ciclo annuale, diviso in mesi e giorni, ma da quello giornaliero diviso in ore e minuti.

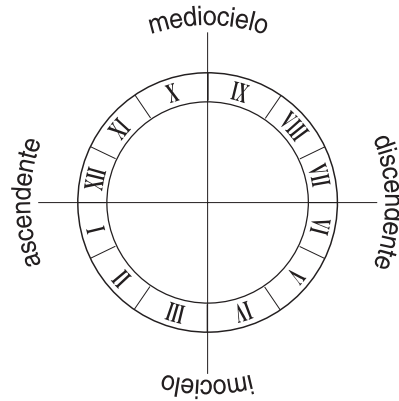
Per ben comprenderne il senso, basta avere chiari i punti seguenti:

- » il ciclo dell'anno **oggettivo** ha inizio quando il Sole si trova all'equinozio di primavera, per noi il 1° grado dell'Ariete, detto punto γ ;
- » il ciclo dell'anno **soggettivo** ha inizio da quel grado del Segno [uno su trenta, come è il giorno per il mese], in cui si trova il Sole al momento della nascita, per rinnovarsi ad ogni compleanno;
- » il ciclo giornaliero **oggettivo**, con le sue proprie fasi, inizia all'Alba;
- » il ciclo giornaliero **soggettivo** inizia dal punto del cielo che si trova all'orizzonte [sorge] nel momento in cui si «viene alla luce».

Quest'ultimo è appunto l'Ascendente [che ascende] e per coerenza è sempre posto alla sinistra del grafico (a ore 9). In quello stesso momento un punto detto Medio Cielo occupa il Mezzogiorno, il Discendente il Tramonto opposto all'Ascendente, il Fondo Cielo la Mezzanotte. Essi costituiscono i **quattro punti cardinali** della giornata, così come i solstizi e gli equinozi lo sono per il ciclo annuale.

Partendo dal punto Ascendente, il cielo viene dunque suddiviso in 12 settori, le Case, numerate in senso antiorario a rappresentare le fasi del giorno parallele a quelle dell'anno; risultano così definiti il primo come inizio (cuspidi) della I casa; il Discendente all'opposto come VII; il MedioCielo cuspidi della X, l'ImoCielo (o FondoCielo) della IV.

Sono perciò attribuite ad ogni Casa caratteristiche affini a quelle del Segno che le corrisponde in sequenza, cioè casa I con Ariete, casa II con Toro etc., anche se per la rotazione oraria giornaliera possono venire a trovarsi nell'oroscopo in posizioni totalmente indipendenti rispetto ai Segni. Data l'inclinazione dell'asse terrestre, se tracciamo le linee che uniscono Ascendente e Medio Cielo con i loro opposti sul cerchio (Discendente e Imo Cielo) ad orari e latitudini differenti, per ragioni di geometria sferica raramente queste risulteranno perpendicolari.



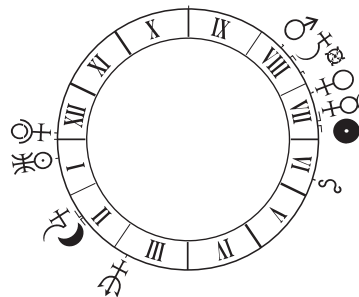
i 4 Punti Cardinali

Per questo nel corso dei secoli sono state varate e adottate tecniche diverse per delimitare le fasce orarie intermedie. Uno dei metodi più usati è quello di Placidus, da noi scelto, se non vi è richiesta diversa. L'estensione di ogni Casa dunque, pur sempre uguale a quella che le sta di fronte, può risultare anche di molto diversa dalle altre.

Al momento della nascita il Sole, come ogni pianeta, potrà occupare una posizione qualunque del cielo, secondo che ora è e verrà a trovarsi, oltre al Segno zodiacale attinente la stagione, in una di queste Case.

Pur senza esaminare qui i significati di ogni singolo settore, è fondamentale comprendere che, mentre i Segni imprimono ciascuno una specifica vitalità al Sole, alla Luna ed all'influsso di ogni pianeta, concretizzando le caratteristiche stagionali, le Case, significatrici dell'orizzonte terrestre, filtrano e privilegiano i settori dell'attuazione terrena in cui prendono corpo e si manifestano le spinte zodiacali.

A voler sintetizzare tale profonda complementarità, si può dire che:

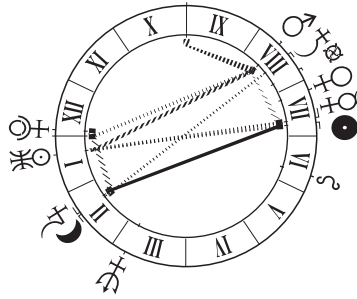


i Pianeti nelle Case
(nascita al tramonto)

lo Zodiaco indica come il Cielo ha predisposto, riversando le sue essenze su ciascun essere: definisce il carattere, l'indole innata, l'istinto base.

le Case ci informano su come ognuno tende ad esprimersi e a vedere il mondo quotidianamente, secondo l'impronta ricevuta: la personalità acquisita e confermata, esperienza.

È quindi appropriato che sia l'anello delle Case, numerate tra-



Aspetti fra i Punti sensibili di un tema (Pianeti, ASC, MC)

dizionalmente con cifre romane, come i quadranti degli orologi di un tempo, a delimitare l'area centrale in cui figurano gli ASPETTI. Questi non sono che la rappresentazione evidenziata delle situazioni armoniche o disarmoniche tra le parti all'interno di un tema.

Va da sé che esistano infinite possibili combinazioni tra le posizioni dei pianeti, e

nessuna priva di significato; ma ogniquale volta l'arco tra due di essi corrisponde ad una frazione esatta del cerchio: $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{12}$ o ad un suo multiplo, sorge come una corrente vitale tra i due poli, capace di influenzare gli avvenimenti, con una valenza dipendente dal tipo di angolo che li abbina. Partendo dalla divisione armonica fondamentale del cerchio si delineano tre famiglie di quattro aspetti, caratterizzate dalla figura geometrica che vi si iscrive: un triangolo, un quadrato o un pentagono.

③ aspetti di terza armonica (linea nera continua)
ritmo $\frac{1}{3}$ di cerchio e intermedi armonici 30, 60, **120**, 150

*Denominati: semisestile, sestile, **trigono**, quinconce;*
sono generalmente considerati favorevoli e di accordo.



④ aspetti di quarta armonica (linea a tratteggio perpendicolare)
ritmo $\frac{1}{4}$ di cerchio e intermedi armonici 45, **90**, 135, 180

*Semiquadrato, **quadrato**, sesquiquadrato, opposizione;*
generalmente considerati di difficoltà e disaccordo.



⑤ aspetti di quinta armonica (linea a tratteggio obliquo)
ritmo $\frac{1}{5}$ di cerchio e intermedi armonici 36, **72**, 108, 144

*Sono semiquintile, **quintile**, tridecile, biquintile;*
poco conosciuti ma pure importanti, portano trasformazione, rinnovamento creativo e distruttivo, mediazione.



Infine l'aspetto di Congiunzione tra due pianeti attigui, usualmente classificato a zero gradi di distanza ed associato all'opposizione (180°) e di conseguenza al quadrato (90°), è da noi concepito anche come aspetto di 360° (in chiusura), di natura polivalente a seconda dei pianeti coinvolti.

Ciò è ampiamente dispiegato nel trattato «PER UNA CONGRUENZA DEGLI ASPETTI», nel quale è sviluppato un importante studio sulle Armoniche personali, inizialmente dedicato dalla "Boutique dell'Astrologia" agli utenti della sua Agenda Astrologica Personalizzata.

Condizioni di accordo o disarmonia si instaurano dunque, tra i punti di un oroscopo come tra i componenti di un nucleo sociale, in base alle posizioni reciproche quanto alle tendenze, carattere, esigenze proprie di ciascuno, che può trovarsi avvantaggiato o frenato da quelle di un altro.

Come fosse un dibattito ad una tavola rotonda, in cui gli interessi tra i partecipanti siano ripartiti in funzione del settore e della poltrona occupata, e l'intesa dialettica favorita o impedita dalla disposizione dei posti.

Nell'astrazione pura dell'andamento circolare, contenente la totalità delle manifestazioni periodiche (e poiché ciclo è sinonimo di vita), tali ingredienti possono chiaramente venire intercettati e identificati all'interno del rapporto o distanza angolare che separa - o meglio predispone - ciascuno rispetto agli altri.

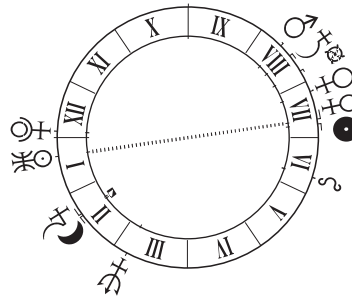
Esso è infatti necessario e sufficiente a stabilire la sinergia o discordanza di fase tra il pulsare dell'uno e dell'altro polo; di conseguenza l'arricchimento o la dispersione insiti nel profondo del nostro modo di essere, come negli eventi che si alternano nella nostra esistenza. Pianeti distanti 180° si vedono e tenderanno ad interagire ad es. in una prospettiva di momenti ed interessi contrapposti, detta appunto Opposizione.

I vari Aspetti ci indicano così come il soggetto affronterà situazioni e conflitti, nella palestra della vita, e quali interazioni hanno luogo tra i vari lati della sua persona. Tutto ciò deriva dal racchiudere i 12 Segni l'intero ciclo stagionale e dunque ogni manifestazione della Vita-natura nella sua completa gamma esistenziale, dal polo Nord al polo Sud.

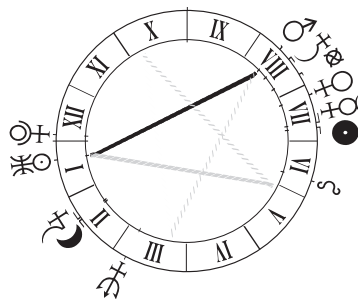
Il giungere di un Aspetto tra pianeti al perfezionamento, è fautore di tendenze imprescindibili, capaci di dar vita o promuovere avvenimenti. La distanza tra due pianeti di un tema non raggiunge però quasi mai la precisione di uno dei moduli. Dunque la perfezione degli aspetti è relativa, e di conseguenza anche la loro efficacia. Inoltre ogni pianeta esprime la propria potenza in modo diverso secondo l'angolazione, in virtù del carattere dinamico

derivante dalla sua velocità orbitale. Tutto ciò comporta calcoli assai laboriosi ed accurati, dei quali oggi fortunatamente non è più il caso di preoccuparsi.

Grazie all'uso di sofisticati impianti di nostra esclusiva produzione, l'Utente riceve il materiale astrologico e grafico in una veste di ricercata funzionalità e garantito in precisione, oltre lo 0.005° (mezzo centesi-



Opposizione tra Mercurio e Urano



Biquintile Marte-Urano e suo sviluppo nel cerchio

mo di grado). Nei nostri diagrammi ad esempio, la forza espressa da ogni aspetto è resa visivamente variando in misura precisa ed omogenea lo spessore delle linee; ciò vale sia alla partenza che all'arrivo di ogni traccia, in proporzione all'intensità che l'aspetto presenta ai due estremi, cioè dalla parte di ciascun pianeta (che non è mai identica). Il tracciato per ogni gruppo di aspetti è inoltre differenziato nei tre tipi già descritti.

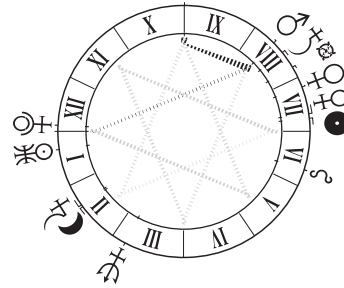
Aspetti e Case ospitanti sono fortemente significativi, oltre che fra i pianeti dello stesso tema, anche tra i pianeti del proprio tema e quelli... del cielo di domani, o del tema natale di un'altra persona. Essi accendono favori e sfavori, relazionando le proprietà intrinseche di ciascuno.

La risposta alla domanda (abbastanza banale) se due Segni vanno d'accordo, risiede principalmente nel loro rapporto angolare.

Da ciò traggono spunto le previsioni basate sulle tendenze degli eventi futuri, come pure le analisi di attitudine professionale, affinità tra persone etc. E qui iniziano la vera indagine e la pratica Astrologica.

Nel certificato con le didascalie che accompagna la Carta-del-Cielo acclusa, sono raggruppati in tre tabelle tutti i dati astrologici principali dell'oroscopo, o tema di nascita. Sono stati studiati da sempre metodi per elaborarne altri, onde arricchire le possibilità di interpretazione di ulteriori sfumature. Ma si tratta quasi sempre di informazioni derivate, cioè del risultato di calcoli applicati ai fattori già noti del cielo radicale, per focalizzare punti intermedi di varia natura e utilità.

Figurano nomi e simboli dei pianeti, ciascuno associato ai gradi e primi esatti che occupa, ed in quale Segno e in quale decade (decina di gradi, per poter applicare più facilmente le informazioni di periodici, di libri etc.), ed in quale Casa. Segue l'elenco delle Case, col grado su cui si trova la loro cuspide o inizio del campo, il Segno che la ospita e la decade. Infine gli Aspetti configurati tra le parti in ordine di importanza: valore, nome e distanza angolare effettiva; pianeti e potenza espressa, percentuale di precisione e notazione simbolica dell'aspetto.



Semiquadrato Marte MedioCielo e
Sesquiquadrato Marte Ascendente

*Per ogni ulteriore chiarimento chiama **La Boutique dell'Astrologia!**
Il ns. servizio è sempre disponibile per informazioni tecniche (gratuite) o consulenza riservata, e un'ampia gamma di specialità e novità.
La nostra bellissima AGENDA ASTROLOGICA è realizzata in stampa o PDF in base ai dati di nascita del committente, per le 24 ore giornaliere!
© 0335.81100.47 via Brenta, 29/a 57012 CASTIGLIONCELLO (LI)
E-mail: a.admin@myway.it - WEB: www.astrologicagenda.org*